

Produktbewertung – Gegenständlicher Teil

Die aufgeführten Bewertungskriterien und –empfehlungen sind als Leitlinien zu verstehen. Einzelne Punkte oder auch ganze Kategorien sind nicht auf jedes Produkt übertragbar oder bedürfen einer Anpassung. Dies obliegt der pädagogischen Verantwortung des Projektarbeitsbetreuers. Bei entsprechenden Anpassungen ist darauf zu achten, dass die für das Produkt maximal erreichbare Punktzahl (35 Punkte) nicht verändert wird.

1 Qualität der Verarbeitung (ohne Beachtung gestalterischer Elemente) (15 P)

Bewertungskriterium	Erklärung	Erreichte Punktzahl
1. Verarbeitung der Materialien	Das Material ist hochwertig verarbeitet (Oberflächen abgeschliffen, Ecken abgerundet, Materialreste entfernt, Kanten sind gerade etc.).	/3
2. Einsatz entsprechender Arbeitstechniken / Verbundmaterialien	Das Produkt lässt erkennen, das Material und Verbundstoffe mit angemessenen Techniken verarbeitet wurden (geschraubt, gefelxt, eingekehrt, aufgeputzt, keine Risse, vorgebohrt etc.).	/3
3. Zusammenbau	Das Material wurde mit dem Produkt angemessenen Mitteln professionell zusammengebaut / wurde hochwertig verarbeitet (Holzschrauben, Stahlschrauben, genagelt, Schüttung, getackert, geschliffen, abgerundet etc.).	/3
4. Beschädigungen	Das Produkt weist keine Beschädigungen, die im Zusammenhang mit dem Zusammenbau stehen, auf (verbohrt, falsch gesägt, zerbrochen etc.).	/3
5. Gesamteindruck	Die handwerklichen Anforderungen wurden, unter Berücksichtigung der Altersgruppe der Schüler, angemessen bewältigt.	/3
		/15

2 Praktischer Nutzen / Funktionalität (10 P)

Bewertungskriterium	Erklärung	Erreichte Punktzahl
1. Materialeinsatz entsprechend der Funktion	Das Material ist dem Produkt und seiner Funktion angemessen (witterungsbeständig, Hartholz, belastbar, Kunststoff, leicht, Fotopapier, Normalpapier etc.).	/2
2. Größe / Transport	Das Produkt hat eine angemessene Größe / angemessene Ausmaße; es ist, wenn angebracht, transportabel gestaltet (ggf. bezogen auf die Größe einzelner Elemente, z.B. Pflastersteine, Holzplatten etc.).	/2
3. Gewicht	Das Produkt berücksichtigt statische Anforderungen (Druck- oder Zugbelastungen, Tragfähigkeit des Untergrundes, entsprechende Präparation des Untergrundes, Kippsicherheit, verursacht keine Beschädigungen aufgrund des Gewichts etc.).	/2
4. Haltbarkeit	Das Produkt ist, bezogen auf seine vorgesehene Verwendung, haltbar (abwaschen von Farbe, verblassen von Farbe durch Sonneneinstrahlung, ausspülen von Verfugungen, abfärben, rosten, abgreifen etc.).	/2
5. Nutzbarkeit / weitere Verwendbarkeit	Das Produkt hinterlässt einen souveränen Gesamteindruck und könnte bedenkenlos Dritten zur Verfügung gestellt werden. Es ist für den vorhergesehenen Einsatz entsprechend der Vereinbarung nutzbar (kann bedenkenlos verwendet werden).	/2
		/10

3 Gestaltung / Design (10 P)

Bewertungskriterium	Erklärung	Erreichte Punktzahl
1. Materialauswahl	Die Materialien zur künstlerischen Gestaltung des Produkts sind der Funktion des Produkts angemessen ausgewählt, und haltbar (wetterfest, hell genug, dunkel genug, angepasst an die Umgebung etc.).	/2
2. Kreativität	Design und Gestaltung überlagern das eigentliche Produkt nicht oder stehen gar der Funktion im Wege. Form und Funktion bilden eine harmonische Einheit.	/2
3. Originalität der Farbgebung	Die Farbgebung passt zum Produkt und seiner Funktion (Berücksichtigung des späteren Standortes, nicht überladen, nicht zu schlicht).	/2
4. Originalität der Konstruktion / Anordnung	Das Produkt hat „Das gewisse Extra“. Formen sind originell eingesetzt.	/2
5. Ordnungsprinzip	Die <u>gestalterischen Elemente</u> sind sauber (Zeichnungen, Lackierungen, Anordnungen, Abstände etc.).	/2
		/10

Gesamtbewertung des Produkts

Bewertungskriterium	Punktzahl
Gestaltung / Design	/10
Qualität der Verarbeitung (ohne Beachtung gestalterischer Elemente)	/15
Praktischer Nutzen / Funktionalität	/10
Gesamtpunktzahl	/35